

Noi si Ceilalti si alte amintiri

Expoziție de grup, grafica si pictura

Artiști participanți: **Beatrice Anghelache, Bogdana Contraș, Vlad Fodor, Bianca Ioniță, Antonia Ionescu, Eugen Vasile Iovan, Sergiu Moise, Gabriel Smoleac** vă propun o expoziție despre introspectie si despre universul relatiilor umane. Fiecare dintre artisti reprezinta intr-un mod cat se poate de subiectiv fie portrete, fie figura umana, in compozitii originale, personale. Ei se intalnesc si comunica despre o tema comuna, universala, cea a omului si psihicului lui.

Beatrice Anghelache porneste de la filele unui jurnal. Ritmurile grafice si cromatice subliniaza ritmurile vagi ale unor posibile cantece. Versurile lor apar scrise din cand in cand in desene, ca si cum amintirile ar dansa si s-ar indeparta si apoi iar ar ajunge in constiinta. Obiectul tridimensional propus alaturi de lucrarile de grafica e alcatuit din cutii metalice reciclate, montate impreuna, invelite in pagini de carte si apoi pictate, el aminteste de asemenea de paginile unui jurnal.

Bogdana Contras propune lucrari la limita dintre pictura si grafica de sevalet despre alaturarea dintre feminitate si poezia unor plante amintind de vremuri trecute si nostalgice. E ca si cum, sondand propriul eu, artista descopera interes pentru un intreg lant de vietii care au condus la existenta noastra asa cum e ea azi, existenta modelata de multele generatii de femei care s-au succedat inaintea noastra.

Vlad Fodor picteaza in acrilic portrete cristalizate in forme faramitate aproape geometric sau plutind intr-un eter psihedelic, urmand ca noi sa refacem drumul invers, spre originea sentimentelor care au condus la expresiile inghetate sau explozive. Si daca nu gasim calea spre ele, ramanem doar martori ai lumii senzoriale a artistului, ai acestor forme si culori stralucitoare.

Bianca Ionita picteaza momente efemere incremenite brusc in nemiscare. Aplecata adesea cu rabdare si drag catre lumea lucrurilor mici, ea gaseste calea catre sufletele misterioase ale copiilor, plantelor. Explorarea de catre artista a unor neasteptate transformari ajuta si privitorul sa perceapa poezia materiei si inefabilul acelor momente unice, irepetabile.

Antonia Ionescu ne povesteste despre lumea copilariei, pura, colorata in misterioase culori amintind de arta Nabi. Artista reuseste un contrast surprinzator intre linistea figurilor si o tusa framantata, prevestitoare a cresterii, modelarii ulterioare a vietii personajelor in fiinte care vor descoperi si intelege lumea, ca niste seminte care se vor transforma si vor trece prin inevitabilele tulburari care le asteapta.

Eugen Iovan deseneaza portrete cu un contrast puternic, comunicand stari sufletesti profunde. Deslusim la aceste personaje cautari interioare si multa expresivitate. E un desen invecinat cu sculptura si cu pictura. Ne pun in situatia sa punem intrebari esentiale artistului.

Ne obliga sa ni le punem chiar noua, incercand sa intelegem mai bine in ce fel cei din jur sunt diferiti de noi. Portretele acestea ne spulbera iluzia ca putem intelege pe deplin un alt om dar ca aceasta cautare a celuiilalt si a comunicarii cu el e tot ce ne ramane mai important si interesant, un lucru pentru care merita trait.

Sergiu Moise ne aduce subiecte exotice de foarte departe. Personajele in miscare ne angreneaza si pe noi in jocul sau munca lor, ne antreneaza imaginatia catre spatile necunoscute de unde ele provin. Pictura e cat se poate de locala, nu e una exotica, doar unele culori sunt totusi suprinzatoare, farama furate din aerul unei alte lumi si aduse catre noi.

Vă propunem să organizăm această expoziție în 2023 la galeria Simeza.
Atașăm acestei propuneri imagini cu o parte din lucrările care vor fi expuse și CV-urile artistilor.

Beatrice Anghelache

C

2021 "Saloanele Moldovei", Chisinau si Bacau
2021 Duo "Reading together", "Tranzit" Iasi
2021 Bienala nationala de pictura "Doina Pauleanu" , Muzeul de Arta Constanta
2020 Bienala nationala de arta "Camil Ressu", Muzeul de arta contemporana Galati
2020 "Oracol", Muzeul National al Literaturii Romane, Bucuresti
2020 "Phallus Impudicus" si "Pudendum Feminum", galeria Alert, Bucharest
2020 "EA, Maiastra", Galeria Galateca, Bucuresti
2020 "Gradinile suspendate"(Salonul de primavara), Galeria Ion Frunzetti, Bacau
2020 "Arta contemporana feminina", Caminul Artei, Bucuresti
2020 "Beyond other horizons", Palatul Culturii Iasi
2019 "Agnosia", galeria Artyourself, Bucuresti
2019 "Imaginile lui Enescu", Biblioteca Nationala a Romaniei, Bucuresti
2019, 2018, 2017 "Carte de visite", Bruxelles
2019, 2018, 2017 "Grafica romaneasca", Caminul Artei, Bucuresti
2019, 2018, 2017, 2016 "Artis UAP Annual", Iasi
2017 "Poduri Europene," Biblioteca Nationala a Romaniei, Bucuresti
2017 "Poduri Europene", Muzeul de Arta Constanta
2018, 2017, 2016 "Portraits de femmes", Galerie Arthis, Bruxelles
2016 "East-West Dialogue", Zinnema, Bruxelles
2014 "Osmosis", Galerie Vertige, Bruxelles, Belgium
2003 Christine Frechard Art Gallery, Pittsburgh, PA, USA



Beatrice Anghelache, Mozartina, *obiect*, 80x40x40cm, *cutii de metal reciclate si pictate*



Beatrice Anghelache "Povesti spuse la miezul noptii", poliptic, tehnica mixta pe hartie, 30x30cm fiecare

BOGDANA CONTRAȘ

BOGDANA CONTRAȘ s-a născut în 1977 în București, România. În anul 2000 a absolvit Universitatea Națională de Arte din București la clasa Prof. Vladimir Zamfirescu, iar în 2005 Studiile aprofundate la aceeași universitate la clasa Prof. Marin Gherasim. Din anul 2001 este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România. Picturile sale se găsesc în colecția Muzeului Național de Artă Contemporană din București, Muzeul de Artă Târgoviște, Muzeul Dunării de Jos Calarasi, Novotel Bucharest City Centre și în colecții particulare din Germania, Franța, Austria și România.

Premii și burse:

2006 – Bursa KulturKontakte la International Summer Academy of Fine Arts, Salzburg, Austria
1998 - Premiul III - Expoziția Concurs "Accente & Amprente", București

Expoziții personale:

2022 - Lumi vegetale, Muzeul de Artă Constanța
2015 - Fairy Tales, Muzeul de Artă "Vasile Grigore", București
2008 și 2009 – Galeria Goldart - Hilton, București
2006 - Urme de vis, Institutul Cultural Roman din Berlin, Germania
2004 - Iubite fiinte, Muzeul Dunării de Jos, Calarasi
2004 – Relationari, Galeria Galateea, București

Participări la rezidențe artistice și simpozioane:

2014 – Iași, România; 2011 – Briare, Franța; 2007 și 2009 – Poduri Europene, Eforie Sud; 2008 - OpenArt Residency, Eretria, Grecia; 2007 - Balcic, Bulgaria; 2006 și 2010 - Patras, Grecia

Expoziții de grup (selectie)

2022 TRANCE-LUCID, Galeria Orizont, București
2022 Paradisul terestru, Muzeul Brăilei "Carol I", România
2021 Coexistențe, Galeria Simeza, București, România
2020 Culoarea aerului, Muzeul Național al Țăranului Român, București, România
- Bienala Internațională de Artă "Ion Andreescu" - Ediția a XII-a, Buzău, România
- Artă feminină contemporană, Galeria Căminul Artei, București, România
2019 – Books & Arts, Castelul Cantacuzino din Bușteni, România
- Imagini ale lumii nevăzute, Galeria Galateca, București, România
- Artă Feminină Contemporană, Muzeul de Artă – Palatul Culturii din Iași, România
- Bienala Internațională de Pictură "Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă din Tulcea, România
2018 – Tendenze visive dopo postmodernismo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Pisa, Italia
2017 – Retrospectiva de pictură contemporană românească Paris - București, Sala Constantin Brancuși - Palatul Parlamentului, București
2016 – Ipostaze Medievale, Biblioteca Națională a României, București
2015 - Add to Address Book, Museum of Young Art Vienna (MOYA), Austria
- Soleil de l'Est – douăzeci de ani de activitate, Institutul Cultural Roman, București

2014 - Mystic Ciric, Danaart Gallery, Bucuresti
 - Art Safari, Pavilionul de Arta Bucuresti
 2013 – 3 x Contras, Palatul Brancovenesc Mogosoaia
 2012 – Cetate. Atelier la Dunare V, Galeria 418, Bucuresti
 – Chateau de Trousse-Barriere, Briare, Franta
 2011 – Galeria Thuillier, Paris, Franta
 - Mario Vargas Llosa. Posibila ilustratie de carte, Galeria Elite Art, Bucuresti
 - Cum a fost posibil, Muzeul Taranului Roman, Bucuresti
 2009 – Stare Ingereasca, Galeria Veroniki Art, Bucuresti
 2007 - Poduri Europene, Muzeul National Brukenthal, Sibiu
 - Let's talk about migration, Galeria Municipala de Arta Salonic, Grecia
 2006 – Confesiuni pentru continuitate, alaturi de Aurel Contras, Galeria Simeza, Bucuresti
 2004 – Salonul de Primavara, Palatele Brancovenesti Mogosoaia
 2002 – Targul International de Arte Vizuale, Teatrul National Bucuresti
 2001 – Salonul Municipal "Millenium", Sala Dalles, Bucuresti
 2000 – Qeenta, Muzeul Literaturii Romane, Bucuresti

In publicatii

-Dictionarul Personalitatilor din Romania, 2017
 -Presences de la peinture contemporaine roumaine en France avec Soleil de l'Est entre 2009-2012
 -Who's Who Romania, 2010



Bogdana Contras, "Inlantuire vesnica", 25x25 cm, tehnica mixta pe hartie



Bogdana Contras, "Moment de sensibilitate", 25x25 cm, tehnica mixta pe hartie



Bogdana Contras, "Miscare albastra", 60x80 cm,
acrilic pe panza



Bogdana Contras, "Luminis cu inorog",
46x55 cm, *acrilic pe panza*

Vlad - Iulian Fodor

S-a născut în 25.12.1988 în București. A urmat Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, secția Pictură. A absolvit Masteratul și Licența la Universitatea Națională de Arte din București la Secția Pictură în 2012, respectiv 2007 (clasa prof. Petru Lucaci, prof. Cezar Atodiresei). A absolvit al doilea Masterat la Facultatea de Arte Decorative și Design - Imprimerie Textilă în 2014. (clasa prof. Daniela Frumușeanu)

Este Membru stagiar în Uniunea Artiștilor Plastici din România, secția Pictură, din 2017. Picturile sale se găsesc în colecția Muzeului de Artă Târgoviște, colecții particulare.

Expoziții personale:

2019 - 03 februarie - Palatul Parlamentului - Centrul Internațional de Conferințe Sala de expoziții

“Constantin Brâncuși” - “După 13 ani” - Sergiu Moise & Vlad Iulian Fodor - curator și critic de artă: dr. Marius Tița

2019 - 25 iunie - Centrul Cultural al MAI - „Pe urma pașilor mei”- (artă fotografică) - critic de artă: dr. Marius Tița

2019 - 7 martie - Centrul Cultural al MAI - „Poveste despre oameni și cai” - (artă plastică) - critic de artă: dr. Marius Tița

2017 - 17 ianuarie - Căminul Artei - critic de artă: dr. Roxana Păsculescu

2013 - 12 octombrie - Casino Sinaia - Galeria Regală - critic de artă: dr. Marius Tița

2013 - 29 august - Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” - Râmnicu Vâlcea - curator: dr. Gheorghe Dican

2009 - 17 septembrie - Institutul Irecson - critic de artă: lector univ. dr. Vlad Bedros

2013 - iulie - Centrul de informare turistică Călimănești - critic de artă: scriitor Corneliu Ostahie

Expoziții:

2022- 15 – 29 mai, “TRANCE-LUCID”, Galeria Orizont, București

2021- 15 – 30 ianuarie “Coexistențe”, Galeria Simeza, București

- Muzeul Național al Satului

2017, 2018, 2019, 2020 - octombrie - Sărbătoarea Breslei

2018 - 15 ianuarie - „Lui Eminescu”

2017 - 15 ianuarie - Salonul de Iarnă - „Grăit-au cerurile și prin oamenii pământului.”

2015, 2017, 2018, 2021 - aprilie - Salonul Anual de Artă Plastică Religioasă și Restaurare

- Bienala internațională de artă „Ion Andreescu” - Buzău - ediția: a XII-a (2020), a IX-a (2014), a VIII-a (2012)

- Salonul de Iarnă - Căminul Artei - ediția: a XVII-a (2018), a XVI-a (2017), a XV-a (2016)

- Saloanele Moldovei - ediția: a XXVIII - a (2017 - august - Chișinău, oct - Băcau), a XXVI - a (2016 - iulie), a XXII - a (2012 - Bacău - Chișinău)

- Salonul Internațional - „Temeiuri”, Sala Brâncuși, Sala Parlamentului

- ediția: a X-a (2016 - 10 oct), a VIII-a (2015 - 1 oct - Salonul de Toamnă), a VII-a (2015 - 4 mai), a V-a (2014 - 5 mai), a IV-a (2013 - 8 mai)

- Salonul Național de Pictură - Căminul Artei – ediția - 2018, 2019

- Salonul Național de Artă Medievală, ediția a XII-a (ARCUB - 16 sept 2019), Biblioteca Națională a României - septembrie: a XI-a (2018), a X-a (2017), a VII-a (2016)

2021 - 17 ianuarie - Expoziție de grup – „Coexistențe” – Galeria Simeza

2019 - 18 februarie - Expoziție de grup – „Utopie” – Galeria Simeza

2019 - 16 aprilie - ”Ad Libitum” - Căminul Artei

2017 - 3 iunie - Salonul Național de Plastică Mică - Brăila - ediția a XVIII-a

2016 - 3 noiembrie - ICR - Lisabona

2016 - 25 august - Muzeul Național Cotroceni - „Marina”

2015 - 29 decembrie - Galeria Orizont - „Pași spre Lumină”

2015 - 4 iunie - Muzeul Național Cotroceni - „Buchetul de flori în arta românească”

2015 - 24 aprilie - Noaptea Albă a Galeriilor - Carol 53 - “Entropic Erosion:Human Cityscapes”

2014 - 20 noiembrie - ”Diploma” - la Palatul Stirbei

2014 - 7 noiembrie - Saloanele Astrei - ediția a II-a - Sibiu

2014 - 24 iunie - Expoziție de absolvire a Masteratului - „Tiparele Lumii” - Galeria Odeon

2014 - 13 martie - Atitudini Contemporane - Ediția a VII - a - Slobozia

2013 - expoziție de grup - Râmnicu Vâlcea - Casa Simian

2013 - 24 mai - expoziție de grup - Centrul Metropolis

2012 - expoziția „Dacii” - Muzeul de Istorie București

2012 - 26 iunie - expoziția absolvenților UNA (masterat)

2012 - 25 mai - expoziție de grup - Casa Arte

2012 - 27 aprilie - Căminul Artei - Salonul Mic - ediția a VI-a

2012 - 20 aprilie - „Istории Rescise” - Muzeul Național de Istorie a României

2011 - 2 decembrie - Salonul de iarnă - galeria „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț

2011 - 13 octombrie - expoziție de grup - Fabrica de tango

2011 - 18 septembrie - expoziția internațională - „Zid pentru pace” („ART FOR PEACE”)

2010 - iunie - expoziție de Licență - Galeria Artis

2009 - 15 septembrie - „Ipostaze Medievale” - Zilele Bucureștiului - Palatul Voievodal Curtea Veche

2009 - mai - UNA Galeria - „Intâlniri Vizuale”

2006 - 18 noiembrie - „Cea mai lungă pictură din lume realizată de copii” - (3.400m) – UNICEF

Tabere:

2013, 2014 - iulie - Tabăra Internațională de Pictură „Vlaicu Ionescu” - Călimănești - ediția: a VII-a, a VIII-a

2008, 2009 - iunie - tabăra de creație - „Curtea cu artiști - 101 zile de cultură Costinești”

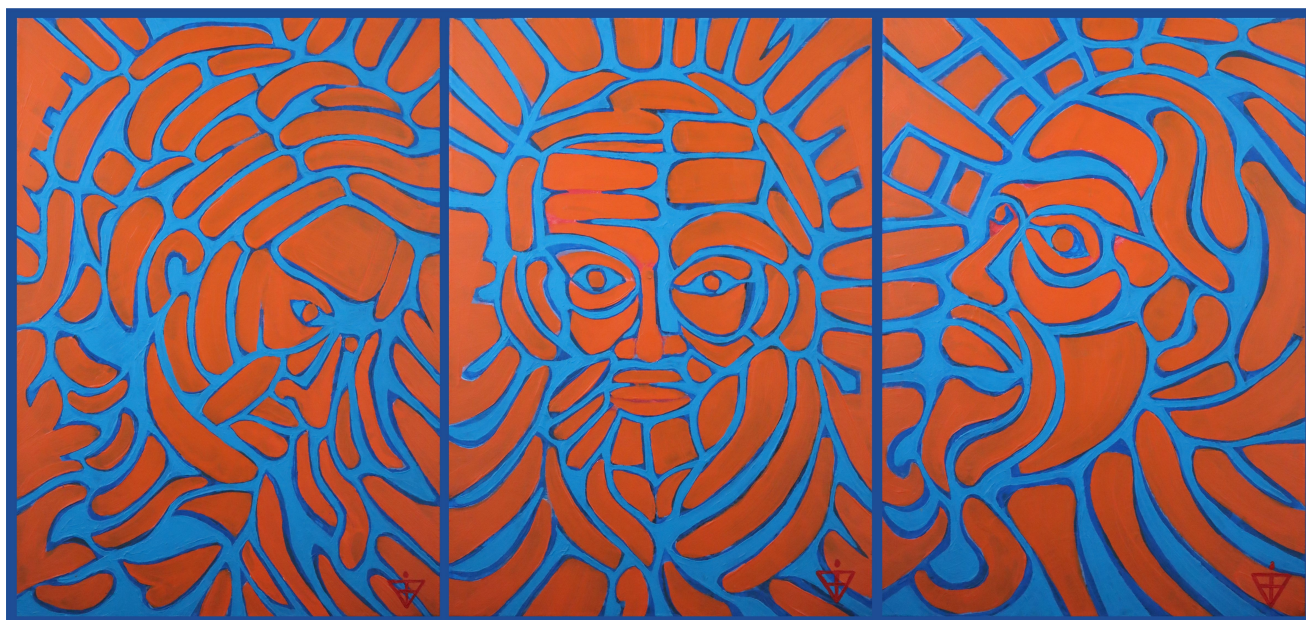
2006 - iulie - tabăra națională de pictură - Centrul de agrement Amara „Pavilioane”

Alte activități artistice:

2019 - ”Festivalul Ouălelor de Paște” - proiect: Chris Simion - Mercurian - (eveniment pe siteul Forbes - S-au vândut toate cele 19 ouă gigant pentru construcția Teatrului Grivița 53) - pictat un ou de doi metri - echipă cu Mihai Dobrovolschi

Ouăle au fost expuse la: Fratelli Lounge & Club / AFI COTROCENI / Muzeul Național de Artă Contemporană / Globalworth Tower

“Tânărul pictor Vlad-Iulian Fodor este o speranță reală, datorită cu harul acela special numit talent, abordând trei orizonturi plastice – pictura, textilele și fotografia de artă. Aduce cu sine nu numai o sensibilitate cromatică, o abordare degajată și fără prejudecăți a temei, ci și o forță subiacentă autentică. Studiile sale temeinice – având îndărătul său două masterate, i-au consolidat stăpânirea solidă a liniilor de forță ale cadrului plastic, ca atare distribuția judicioasă a elementelor de formă, valoare și culoare. Lucrările sale, oricare, sunt o prezență de neignorat.” (prof. Liviu Lăzărescu – 2017)



Vlad Iulian Fodor, "Ipostaze I" , ansamblu. 150X70cm, acrilic pe panza



Vlad Iulian Fodor "Ipostaze II", ansamblu, 100 x 70, acrilic pe pânză

BIANCA IONIȚĂ

Născută în 1987, în Oltenița.

A absolvit Masterul la Universitatea Națională de Arte din București în 2011.

A studiat pentru un semestru la Accademia de Belle Arte di Roma, tehnicile grafice și tehnicile picturii, în cadrul programului Erasmus în anul 2008/2009.

Este membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România din 2015.

Expoziții personale:

2021- Find & Keep, CAIV

2017- Expoziție personală "Realitatea iluzorie", Metropolis Art Centre

2012- Expoziție personală "Anamorfoze", Art Yourself Gallery

2012- Expoziție personală "Deformări", Casa Arte

2011- Expoziție personală de pictură și grafică Wanted, Opera Națională Română, organizată de Designyourself

Tabere de creație:

2022- Tulnici

2022- Arcuș 19, Valea Crișului

2017- În câmp electric, Conacul Oteteleşeanu, Benești

2014- Arbanassi, Bulgaria

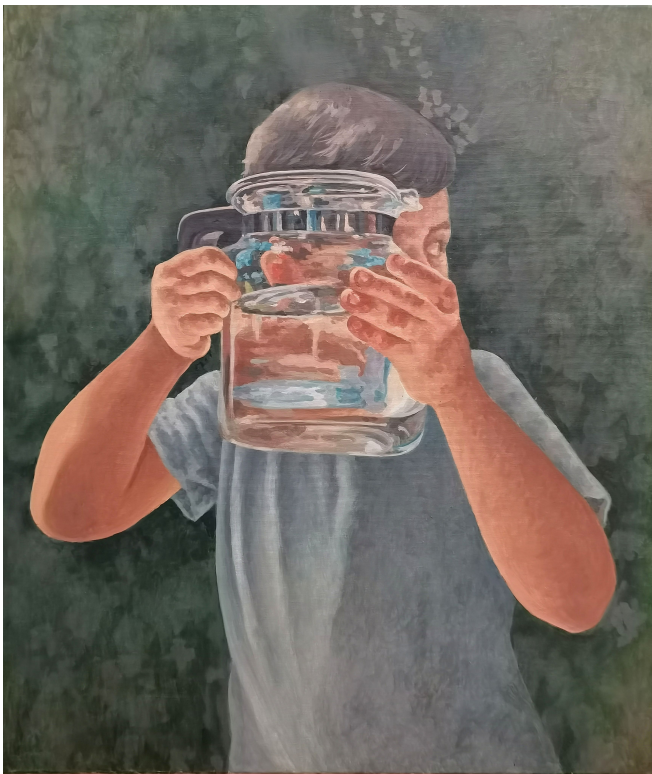
2013- Malko Tarnovo, Bulgaria

2012- Bozhenti, Bulgaria,
2011- Cernavodă, România
2011- Bistrița, România
2008- Bistrița, România
2005- Casa Memorială "George Enescu", Sinaia
2004- Casa Memorială "George Enescu", Sinaia

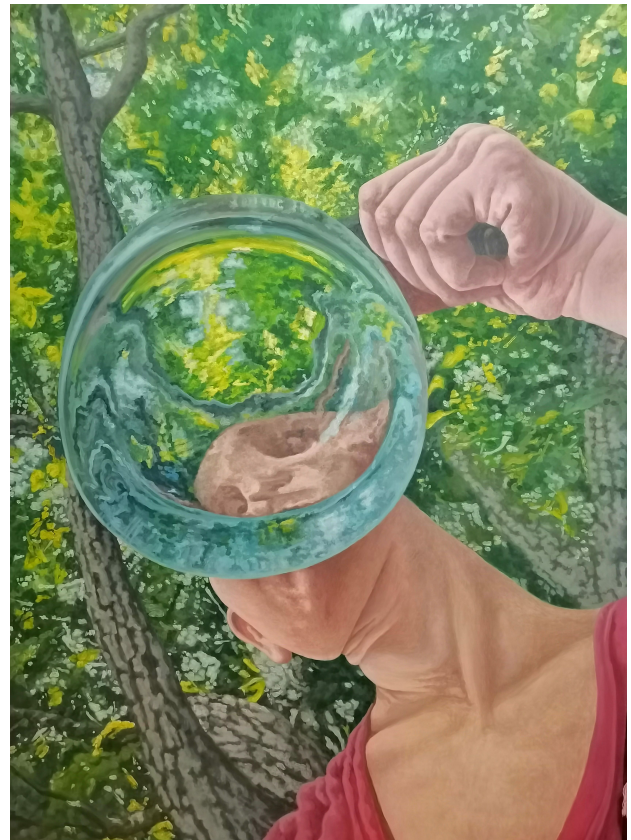
Expoziții de grup:

2022- "Temeiuri", Centrul Cultural Județean Harghita
2022- "TRANSE- LUCID", Galeria Orizont, București
2022- "Paradisul terestru", Muzeul de Artă "Gheorghe Naum", Brăila
2021- Bienala Albastră, Muzeul "Ștefan Baciuc", Brașov
2021- Bienala de Pictură "Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Artă, Tulcea
2021- "Out of the ordinary", Centrul Artelor Vizuale, București
2021- "Find & Keep", Centrul Artelor Vizuale, București
2021- "Paradisul terestru", Muzeul de Artă, Constanța
2021- "Coexistențe", Simeza, București
2020- Salonul de Artă Mică, Căminul Artei, București
2020- Bienala Internațională de Artă Mică, Pleven
2020- Bienala Națională de Grafică "Constantin Găvenea", Tulcea
2020- Bienala Internațională "Ion Andreescu", Buzău
2020- Bienala de Națională Artă "Camil Ressu", Galați
2020- Salonul de Artă Mică, Brăila
2019- "Utopie", Simeza, București
2019- "Incursiuni subiective", Galeria Universității de Arhitectură, București
2019- "Artistul", Metropolis Art Center, București
2018- Bienala Internațională De Artă Mică, Pleven, Bulgaria
2018- "Confluente", Palatul Culturii Târgul Mureș
2017- Anuala tinerilor artiști, Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
2016- Salonul de artă Mică "Blur", Căminul Artei, București
2016- "Reflexiile frumuseții" Hube/ Musette, București
2016- Salonul Național „Oglinide și transfigurare”, Sala Constantin Brâncuși, București
2015- "Colours of life", Palatul Cantacuzino, Bușteni
2015- „Sweet Concrete”, Elite Art Gallery, București
2015- Entropic Erosion/ human cityscapes, Carol 53, București
2016- Salonul „Atitudini Contemporane”, Silistra Bulgaria
2014- BITUM, la Carol 53, Bucharest Art Week
2013- „WoMANYn COLORS”, Home Matasari, București
2013- "Debris", Home Mătășari, București
2011- Ebiennale, în cadrul Festivalului George Enescu, București
2011- "Itinerari", la Accademia di Romania în Roma
2011- "Axiopolis", Primăria Cernavodă
2011- „Startpoint”, Victoria Art Centre, București
2011- „UNArte 2011”, Universitatea de Arte din Iași
2011- "3+2=?", Casa Robescu, București
2011- "Proiect: Human", Galeria Elite Prof Art
2011- "Transform", Sofia, Bulgaria
2011- "Corpul supravegheat", la Galeria Victoria Art Centre
2011- "Apă și Foc", Grupul Ochi Compus", Căminul Artei,

2010- "Orașul" , Căminul Artei Etaj, București
2010- "Secvențe", Căminul Artei Etaj, București
2010- "Art embodiment", Muzeul Național Constanța
2010- Atelier în Tranziție, TNB, București
2010- UNArte 2010, Universitatea de Arte din Timișoara
2010- "Corporealități", Căminul Artei Etaj, București
2009- Festivalului Watumi, Brașov
2009- "Reflecții și reflexii", Sinagoga din Bistrița
2009- Expoziție de licență, Muzeul Șuțu, București
2009- "Diversitate și culoare" la Centrul Cultural "Nicolae Balcescu", București
2009- "Cerul și Pământul", Grupul "Ochi Compus", Centrul de Introspecție Vizuală, București
2008- "Corp#crop", Grupul "Ochi Compus", Căminul Artei Etaj, București
2006- Biserica Ortodoxă din Salzgitter, Germania



Bianca Ioniță, "Jocul cu apă într-o zi de vară",
80X70 cm, ulei pe pânză



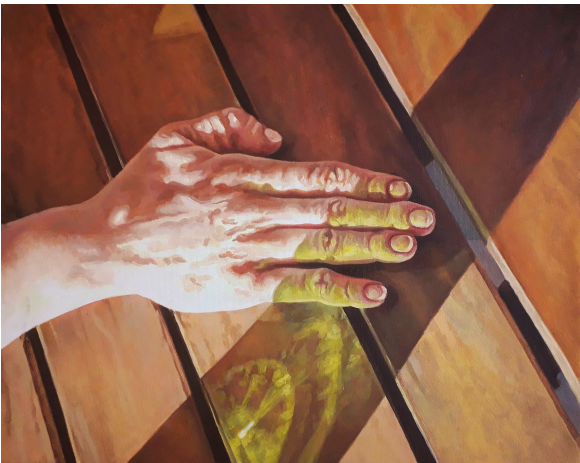
Bianca Ioniță, "Licăriri", 150X110 cm, ulei pe
pânză, 2022



Bianca Ioniță, Privind lumea prin borcan,
80X70 cm, ulei pe pânză, 2021.jpg



Bianca Ioniță, Proiecție albastră, 100X70cm, ulei pe
pânză, 2021



Bianca Ioniță, Întâmplare I, 40X50 cm, ulei
pe pânză, 2021



Bianca Ioniță, Întâmplare II, 40X50 cm, ulei pe
pânză, 2021

Antonia IONESCU

Site: www.antonaionescuart.com

Facebook: Antonia Ionescu Art; Instagram: antoniaionescuart

Am cochetat dintotdeauna cu lumea culorilor, prin cercul de pictură unde mi-am petrecut copilăria și adolescența, la Palatul Național al Copiilor. Apoi a urmat Universitatea Națională de Arte, secția Pictură. Dar cu adevărat m-am descoperit ca artist când m-am îndrăgostit de figura umană și de complexitatea și infinitatea ei. Astfel că, pentru mine, cea mai mare provocare a devenit portretul. De asemenea perioada pandemică mi-a dat ocazia să petrec mai mult timp în natură, în izolare și să descopăr ce legătură puternică există între om și natură. Așa s-a născut ideea seriei "Back to the roots" și "One moment in time". Cele mai multe amintiri le avem cu cei dragi, cu cei apropiați și în general în locuri apropiate de natură, sau chiar în natură. Tema rămâne încă deschisă pentru mine ca artist, așa cum natura și portretul rămân o sursă infinită de inspirație.

De-a lungul anilor am participat la diverse expoziții de grup, internaționale și naționale. Iată o selecție mai jos:

Expoziții personale:

2010 - decembrie, expoziție personală "Wanted", Opera Națională, București

2011 - ianuarie, expoziție Hotel Novotel, București

2010 - iunie, Centrul Național de Artă "Tinerimea Romana"

2010 - martie, "Secvențe dintr-un început", Sala Radio, SRR

Expoziții de grup:

2022- "TRANCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021- septembrie, "Out of The Ordinary", Centrul Artelor Vizuale, București

2015 – august, Târgul Internațional de Artă, Amsterdam

2015 – iulie, Balcic, Bulgaria

2013 – iulie, "Noaptea Albă a Galeriilor", Home Mătășari, București

2011 - iunie, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București

2010 - iulie, Muzeul de Artă, Constanța

2010 - iunie, Expoziție de pictură, "Marine" în cadrul unei licitații de artă, locațiile: Art Society și "Clubul Ferrari", Otopeni

2010 - mai, Timișoara, "UNARTE 2010"

2009 - iulie, "Reflexii și reflecții", Sinagoga din Bistrița

2009 - mai-iulie, "Diversitate și culoare", Centrul de Cultură "Nicolae Bălcescu",

2008 - noiembrie, "Crize", la Galeria Municipiului București

2008 - "Corp and Crop", "Căminul Artei" din București

2008 - "Icoană pe lemn", Ateneul Român, Institutul Bancar, Centrul Cultural Metropolitan pentru Tineret, organizate de Elite Art Club UNESCO

2007 - "Icoana pe sticlă", Ateneul Român, organizată de Elite Art Club UNESCO

2006, 2007, 2008, 2009 - Radiodifuziunea Română, "Salonul de primăvară"

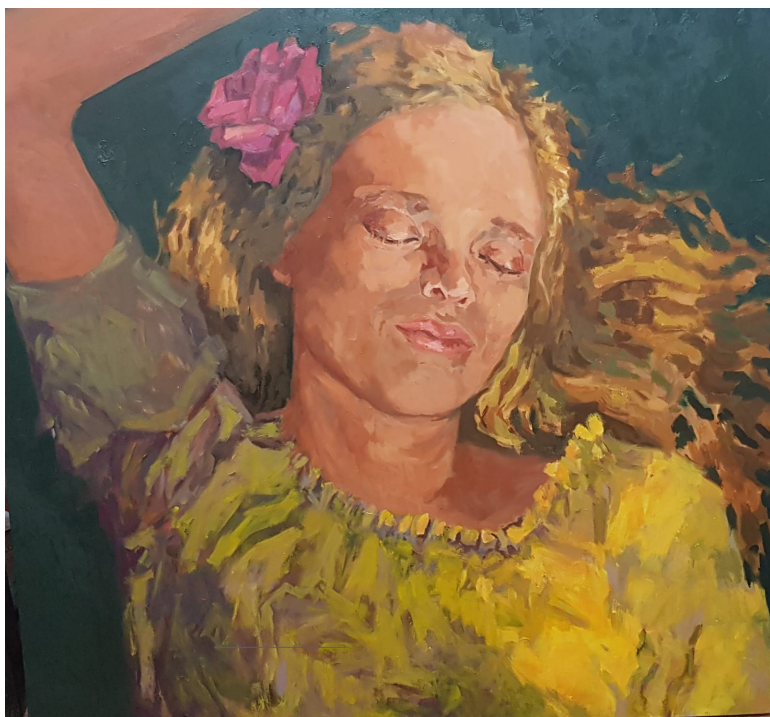
Tabere:

Iulie 2010 - tabără de pictură, Constanța

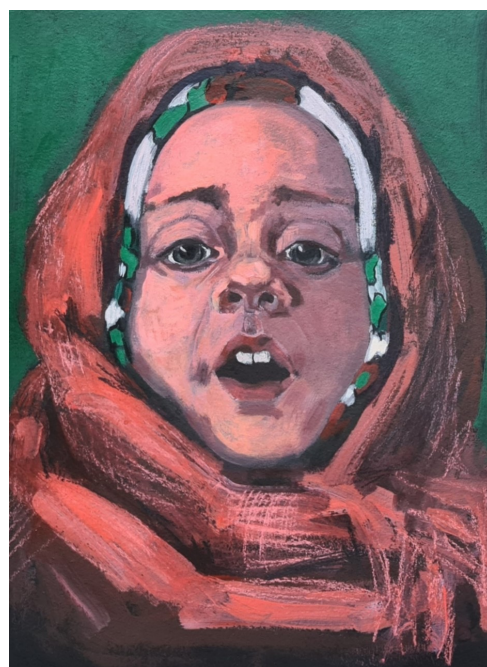
August 2009 - tabără de restaurare icoane pe lemn, "Arcus", județul Covasna
Iulie 2009 - tabără de creație Bistrița-Năsăud

Work shopuri de picture:

2016- Castle Kappel, Olanda, instructor artistul internațional Teresa Oaxaca.
2017 - Brugges, Belgia



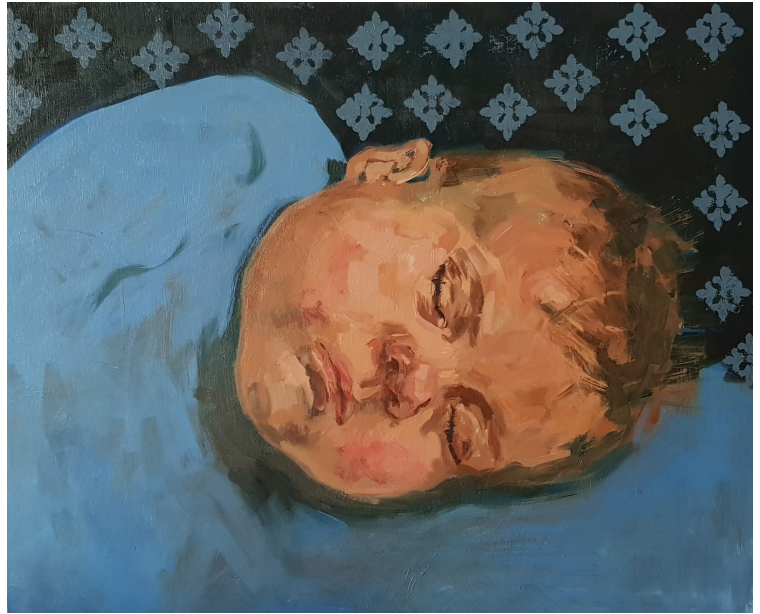
Antonia Ionescu, "Catharsis", ulei pe panza, 100x100cm



Antonia Ionescu, "Girl singing carols", guase pe carton, 30x40cm



Antonia Ionescu, "Childhood 2", ulei pe carton, 30x40cm



Antonia Ionescu, "Sweet dreams", oil on canvas, 70x60cm.



Antonia Ionescu, "Childhood 2", ulei pe carton, 30x30cm

EUGEN VASILE IOVAN

data nasterii: 16.05.1971

Studii

1994-1999 - Universitatea de Arte Bucuresti, facultatea de Arte Decorative si Design/Arta Murala

1991 - Absolvent Liceul de Arta Nicolae Tonitza, Bucuresti

Membru U.A.P din anul 2000

Expozitii Personale:

1998 Atelier 35 Bucuresti – „Portrete subiective”

1999 Galeriile de Arta Targoviste – "Sinapse"

2001 Caminul Artei, parter, Bucuresti - "Ipostaze"

2003 Caminul Artei, etaj, Bucuresti

2005 Caminul Artei, parter, Bucuresti

2006 TC-ART Gallery - Hanul cu Tei, Bucuresti

2008 Cercul Militar National, Sala Artelor Bucuresti

2015 Metropolis Art Colection, Bucuresti – „Privirea”

2019 Caminul Artei, parter

Expozitii de grup:

2022-15 – 29 mai, "TRANCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021-15 – 30 ianuarie, "Coexistențe", Galeria Simeza, București

2020 Muzeul National al Taranului Roman

2018 Itinerariu plastic, Caminul Artei, parter, Bucuresti

2016-2017 – Salonul National de Arta Medievala, Biblioteca Nationala a Romaniei

2014 Russe, Bulgaria

2011, 2012, 2013, 2014, 2015 – Salonul Mic, Centrul Artelor Vizuale, Caminul Artei, Bucuresti

2012 „Arte in Bucuresti” - Caminul artei, Bucuresti

2012 – prezent - participari la saloane si expozitii Dana Art Galery, Teatrul Odeon si Metropolis Art Colection, Bucuresti

2012 "Ce-ti trece prin cap si-ti iese prin mana"- Caminul Artei - Salonul Mic-Bucuresti

2012 "Culoarea vietii" - Teatrul Odeon, Bucuresti

2012 "Far From Loneliness"- Complexul Sfintul Pantelimon, Bucuresti

2012 "Singuratete in Multime"- Teatrul Odeon, Bucuresti

2011-2012 Decembrie-Ianuarie -"Fra Too Much Purple"- Libraria Carturesti, Bucuresti

2011 La Scena, Februarie, Bucuresti

2011 Salonul de Arta Medievala - Curte Veche, Bucuresti

2010 Cercul Militar National, Bucuresti

2010 Libraria Carturesti, Bucuresti

2006 Salonul National de Arta - Camera Deputatilor sala Constantin Brincusi, Bucuresti

2006 Galeria Artis - Teatrul National Bucuresti

2005 TC Art Gallery-Hanul cu Tei - Perete de autor, Bucuresti

2004 Galeria Artis - Teatrul National Bucuresti

2004 Salonul de Grafica - Cercul Militar National - sala Artelor, Bucuresti

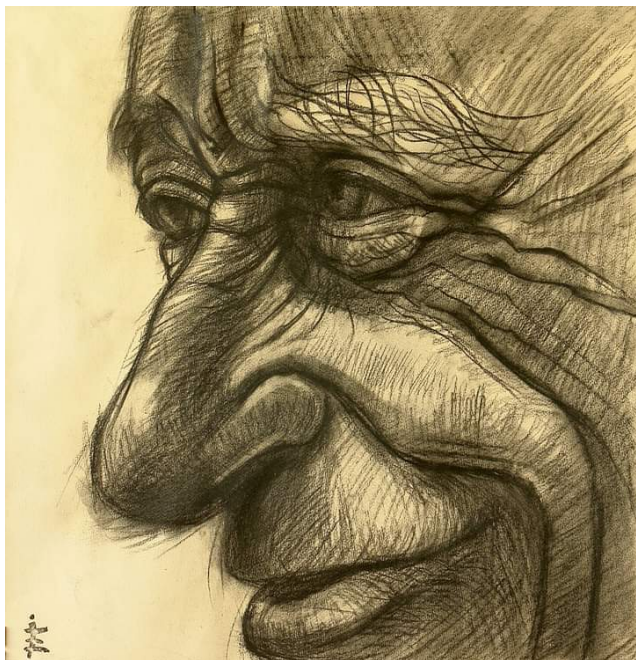
- 2000-2004 Salonul de Arta Bucuresti
2001 Salonul National de Arta-Romexpo, Bucuresti
2000 Salonul de Arta Contemporana , Camera Deputatilor, sala Constantin Brincusi,
Bucuresti
2000-2008 Tirgul de Arta "Shop Art" - World Trade Plazza, Bucuresti
1995 Galeriile de Arta Tirgoviste
1994 Galeria G.A.M.B, Bucuresti - "Ucenicie Plastica", clasa profesor Ion Salisteanu



Eugen Vasile Iovan, "Autoportret", 100/70cm,
cărbune presat si acril/carton



Eugen Vasile Iovan, "Portret", 50x50cm,
carbune/carton



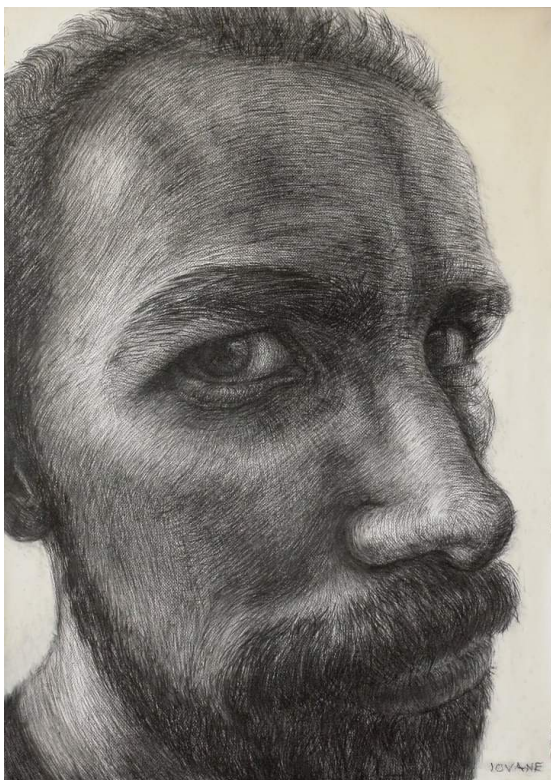
Eugen Vasile Iovan, "Portret", 50x50cm,
carbune/carton



Eugen Vasile Iovan, "Portret", 50x50cm,
carbune si acril/carton



Eugen Vasile Iovan, "Ochi", 50x50cm,
carbune/carton



Eugen Vasile Iovan, "Autoportret",
100/70cm, cărbune presat/carton

SERGIU MOISE

Nascut in 1988, Bucuresti, Romania.

Absolvent Liceul de arte plastice "Nicolae Tonitza", sectia pictura de sevalet -2007

Studii de licenta le face in Vietnam la Universitatea de arte frumoase din Hanoi intre 2010-2015, unde studiaza pictura traditionala orientala.

Expozitii personale

2021 - "Light va mau sac"(Lumina si culoare), Galeria U art, Bucuresti

2020 - "Dupa 13 ani" expozitie in colaborare cu pictorul Vlad-Iulian-Fodor, Sala de expozitii Constantin Brancusi", Palatul Parlamentului, Bucuresti

2019 - "Nhat ky mau"(Jurnal vietnamez in culori), Galeria U Art, Bucuresti

2019 - Art exhibition, Galeria Urban Gentry-jazz club, Hanoi, Vietnam

2018 - "Focus", Galeria Facultatii de pictura VUFA, Hanoi, Vietnam

Expozitii de grup

2022 - "Trance-Lucid", Galeria Orizont, Bucuresti

2021 - "Coexistente", Galeria Simeza, Bucuresti

2019 - "Salonul de arta medievala", Galeria ARCUB, Bucuresti

2019 - "Salonul national de pictura" Galeria Caminul Artei, Bucuresti

2018 - "Utopie", Galeria Simeza, Bucuresti

Rezidente si tabere de creatie

2022 – International Festival of Visual Arts/ Art circle

2022, Vipava, Slovenia

Tabara de pictura de la Horezu, Horezu, Ro

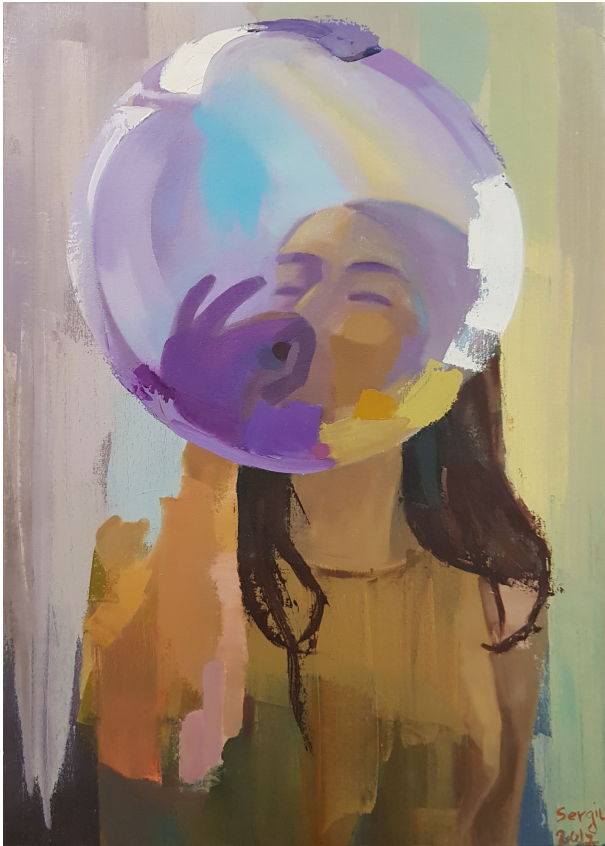
Tabara de creatie de la Tulnici, Statiunea de cercetare de la Tulnici a Univ. "Al. I. Cuza" Iasi, Ro

2021– 'Intalnire de pictura in Delta", Crisan, Delta Dunarii, Ro

Tabara internationala de creatie "Mraconia- Dubova, I.Mercea" editia 37, Dubova, Ro

Tabara de pictura " Povestile Sofiei", Predeal, Ro

Tabara de pictura "Augustin Costinescu", Sinaia, Ro



Sergiu Moise, "Balloon", ulei/panza, 70x50cm



Sergiu Moise, "Vietnamese coconuts", ulei/panza, 56x46cm

Gabriel Smoleac

Absolvent Liceul de Arte N. Tonitza,
Absolvent master UNARTE-FADD CSM-Ceramica anul 2020,
participant la 29 expoziții de grup naționale și internaționale
Membru stagiar din 2020 al UAP Bucuresti.



Gabriel Smoleac, "Apocaliotucum"
*porțelan colorat în masa, ars și glazurat la
1200, 50/50/25cm*



Gabriel Smoleac, „Arcul 1” porțelan colorat în masa ars și glazurat la 1200 grade, 40/50/23cm



Gabriel Smoleac, "Cubul" porțelan colorat în masa, ars și glazurat la 1200, 25/25/25cm
