

Paradisul terestru

Artiști participanți: **Bogdana Contraș, Bianca Ioniță, Vlad Fodor, Beatrice Anghelache, Antonia Ionescu, Eugen Vasile Iovan și Sergiu Moise** vă propun o expoziție de pictură despre încrederea în continuitatea lumii și existența unui nou început, despre comuniunea omului cu natura care ne unifică. Artiștii doresc să readucă în fața publicului universul terestru și acvatic, propunând o evadare către tărâmurile pure, sălbatice, neexplorate, imagini ale permantei schimbări ale vieții. Natura este o creație desăvârșită, o adevărată sursă de inspirație pentru cei trei artiști care redau în lucrările lor armonia formelor prin proporții echilibrate. Ei crează ritmuri de forme convexe și concave, de plinuri și goluri. Elementele din natură sunt redată prin forme elaborate, prin pete decorative și picturale spontane ce sugerează esența lucrurilor.

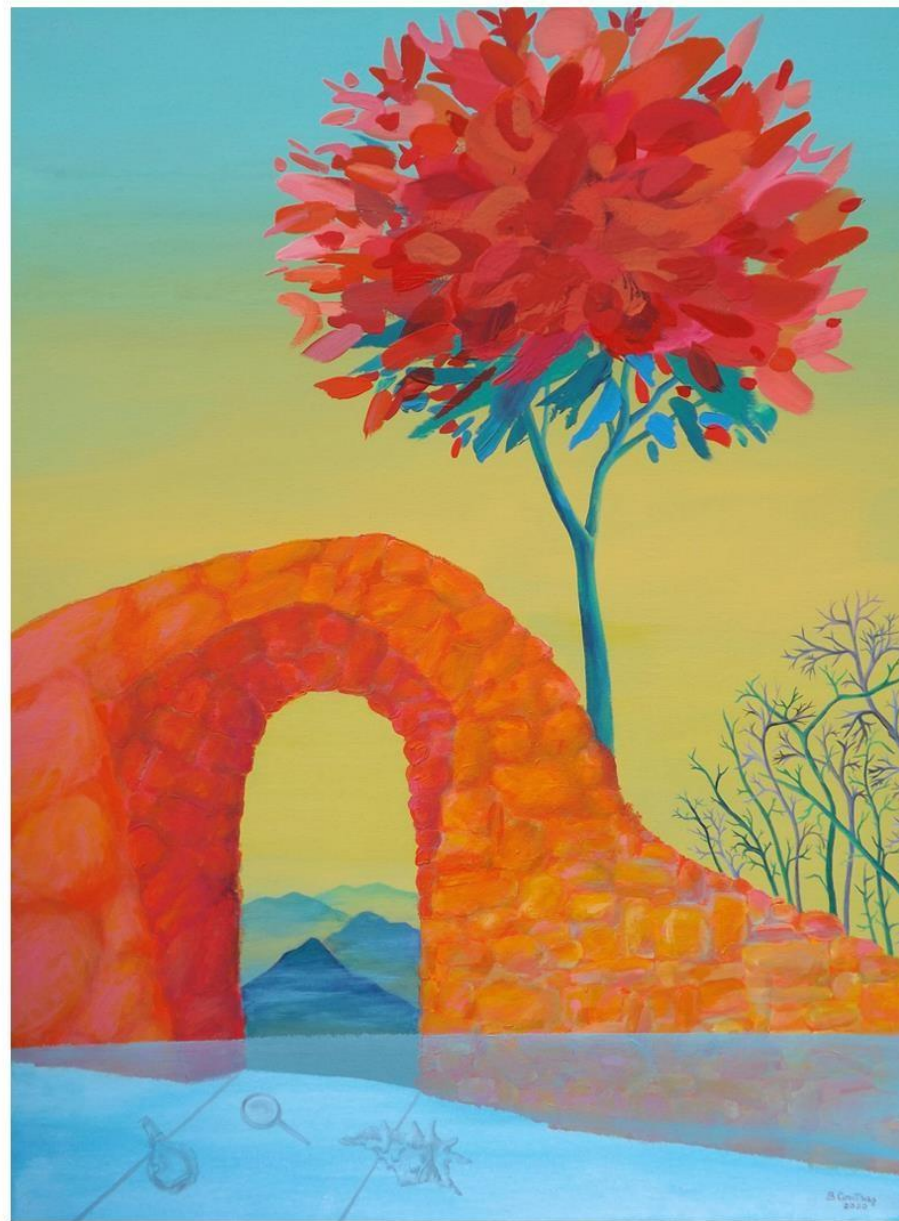
Viața este redată într-o paletă de culori intense, cu contraste puternice. Culorile sunt elemente de expresie a unor stări puternice și efemere. Albastrul ilustrează spațiul infinit, sacru. Fructele au culori calde aprinse, de roșu și orange. Vegetația își preschimbă culoarea de la verde crud, la arămiu și ocru deschis, sugerând trecerea timpului. Rămâne scheletul plantelor uscate, ca mărturie a unei vieți anterioare. Câteodată sunt reprezentate plante exotice, specifice culturii orientale, care ne reamintesc de proprietățile benefice ale naturii. Registrul acvatic este prezent în diferite ipostaze, asemeni ființei umane, fie liniștit, calm - producând un sentiment de pace, fie agitat, învolburat, turbure - reprezentând tensiunea ființei umane, parcă oferindu-ne efecte sonore. O barcă, un scaun, o ruină, un far ce luminează marchează prezența omului în mediul natural, simbolizând în același timp o legătură indestructibilă. Pornind de la vederea de ansamblu a unui spațiu extins, ne îndreptăm către individual, ne focalizăm pe detaliu. Subiectele sunt redată minuțios, cu multe amănunte, sugerând textura lemnului, pietrei, elementelor vegetale. Iconografia de simboluri marchează secvențe ale existenței, ce exprimă trecerea timpului, precum semințele care sunt originea vieții și germinația tuturor plantelor. Bobocul, frunzele sau iarba încolțită sugerează tinerețea, fructele plantelor și florile înflorite reprezintă apogeul vieții și etapa culegerii roadelor strădaniei, iar frunzele și florile ofilite sugerează bătrânețea și prevestirea morții. Semințele dau naștere unei noi generații care înfruntă timpul.

De la natura putem să învățăm foarte multe, privind forța ei de a se regenera în condiții ostile, născându-se din stâncă, din rădăcini uscate sau ruine. Natura are un ritm ciclic, firesc, armonios de creștere. Chiar dacă totul este trecător și se transformă, să ne amintim de linia orizontului care marchează sfârșitul desfășurării spectacolului la care asistăm și începutul unei noi etape. Aceasta desparte spațiul teluric de lumea celestă, trecutul de viitor.

Bogdana Contraș



Legătura dintre copac și piatră
ulei pe pânză, 120/100 cm



Arcada timpului
acrilic pe pânză, 80/60 cm



Două drumuri
ulei pe pânză, 100/ 70 cm



Strigătul fericirii
acrilic pe pânză, 80/60 cm



Un nou început
ulei pe pânză, 70/ 100 cm



Glasul mării
ulei pe pânză, 100/ 70 cm



Regenerare
ulei pe pânză, 120/ 100 cm



Statornicie și înțelepciune
acrilic pe pânză, 80/ 60 cm



Lumina din adâncuri
ulei pe pânză, 100/ 70 cm



Infinitul este alb
ulei pe pânză, 60/ 80 cm



Renaștere în alb
ulei pe pânză, 80/ 60 cm



Călătorie spre lumină
ulei pe pânză, 80/ 100 cm

BOGDANA CONTRAȘ s-a nascut in 1977 in Bucuresti, Romania. In anul 2000 a absolvit Universitatea Nationala de Arte din Bucuresti la clasa Prof. Vladimir Zamfirescu, iar in 2005 Studiile aprofundate la aceeasi universitate la clasa Prof. Marin Gherasim.

Din anul 2001 este membra a Uniunii Artistilor Plastici din Romania.

Picturile sale se gasesc in colectia Muzeului National de Arta Contemporana din Bucuresti, Muzeul de Arta Targoviste si in colectii particulare din Germania, Franta, Austria si Romania.

Din anul 2009 este realizator de reportaje culturale pentru <https://www.sensoarte.ro/>

Premii si burse:

2006 - Bursa KulturKontakte la International Summer Academy of Fine Arts, Salzburg, Austria

1998 - Premiul III - Expozitia Concurs "Accente & Amprente", Bucuresti

Expozitii personale:

2015 - Fairy Tales - Muzeul de Arta "Vasile Grigore", Bucuresti

2008 si 2009 - Galeria Goldart - Hilton, Bucuresti

2006 - Urme de vis, Institutul Cultural Roman din Berlin, Germania

2004 - Relationari - Galeria Galateea, Bucuresti

- Iubite finte - Galeria Arcadia, Muzeul Dunarii de Jos, Calarasi

Participari la rezidente artistice si simpozioane:

2014 - Iasi, Romania; 2011 - Briare, Franta; 2007 si 2009 - Poduri Europene, Eforie Sud; 2008 - OpenArt Residency, Eretria, Grecia; 2007 - Balcic, Bulgaria; 2006 si 2010 - Patras, Grecia

Expozitii de grup (selectie):

2020 - Culoarea aerului, Muzeul National al Taranului Roman, Bucuresti

- Bienala Internationala de Arta "Ion Andreescu" - Editia a XII-a, Buzau

- Arta feminina contemporana, Galeria Caminul Artei, Bucuresti

2019 - Books & Arts, Castelul Cantacuzino din Busteni

- Imagini ale lumii ne vazute, Galeria Galateca, Bucuresti

- Arta Feminina Contemporana, Muzeul de Arta - Palatul Culturii din Iasi

- Bienala Internationala de Pictura "Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Arta din Tulcea

2018 - Bienala Internationala de Arta "Ion Andreescu" - Editia a XI-a, Buzau

- Salonul Național de Artă Contemporană *Centenar 2018, Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti*

- Itinerariu Stilistic, Galeria Caminul Artei, Bucuresti

- Tendenze visive dopo postmodernismo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Pisa, Italia

2017 - Retrospectiva de pictura contemporana romaneasca Paris - Bucuresti, Sala Constantin Brancusi - Palatul Parlamentului, Bucuresti

2016 - Ipostaze Medievale, Biblioteca Nationala a Romaniei, Bucuresti

2015 - Add to Address Book, Museum of Young Art Vienna (MOYA), Austria

- Soleil de l'Est - douazeci de ani de activitate, Institutul Cultural Roman, Bucuresti

2014 - Mystic Ciric, Danaart Gallery, Bucuresti
- Art Safari, Pavilionul de Arta Bucuresti
2013 - 3 x Contrás, Palatul Brancovenesc Mogosoia
2012 - Cetate. Atelier la Dunare V, Galeria 418, Bucuresti
-Expozitie de grup la Chateau de Trousse-Barriere, Briare, Franta
2011 - Expozitie de grup la Galeria Thuillier, Paris, Franta
- Mario Vargas Llosa. Posibila ilustratie de carte, Galeria Elite Art, Bucuresti
- Cum a fost posibil, Muzeul Taranului Roman, Bucuresti
2009 - Stare Ingereasca, Galeria Veroniki Art, Bucuresti
2007 - Poduri Europene, Muzeul National Brukenthal, Sibiu
- Let's talk about migration, Galeria Municipala de Arta Salonic, Grecia
2006 - Confesiuni pentru continuitate, alaturi de Aurel Contrás, Galeria Simeza, Bucuresti
2004 - Salonul de Primavara, Palatele Brancovenesti Mogosoia
2002 - Targul International de Arte Vizuale, Teatrul National Bucuresti
2001 - Salonul Municipal "Millenium", Sala Dalles, Bucuresti
2000 - Qeenta, Muzeul Literaturii Romane, Bucuresti

In publicatii:

- Salonul National de Arta Contemporana 2018, Bucuresti, Editura gallerya.ro
- Bienala Internationala de Pictura "Alexandru Ciucurencu", Muzeul de Arta Tulcea, 2019
- Dictionarul Personalitatilor din Romania, 2017
- Presences de la peinture contemporaine roumaine en France avec Soleil de l'Est entre 2009-2012
- Who's Who Romania, 2010

Contact: contrasb@gmail.com

"Bogdana Contraș ne propune, în aceeași cheie de lectură, o glossă pe tema naturii, în care prezența umană este implicită, prin ruinele pe care le generează. Prin tușa fină, fermă și rapidă cu care așterne uleiul transparent, Bogdana induce însă și posibilitatea unei regenerări, subliniată și de o cromatică în tonuri blânde, de verde și albastru. Apa, curgerea lină, fondurile ușor vibrante, micile accente anecdotice, sunt elemente care dau vigoare acestei etape din creația artistei, căreia, personal, îi prevăd multiple dezvoltări."

(Mădălina Mirea, critic de artă, 2018)

Bianca Ioniță



Physalis
ulei pe pânză, 60/70 cm



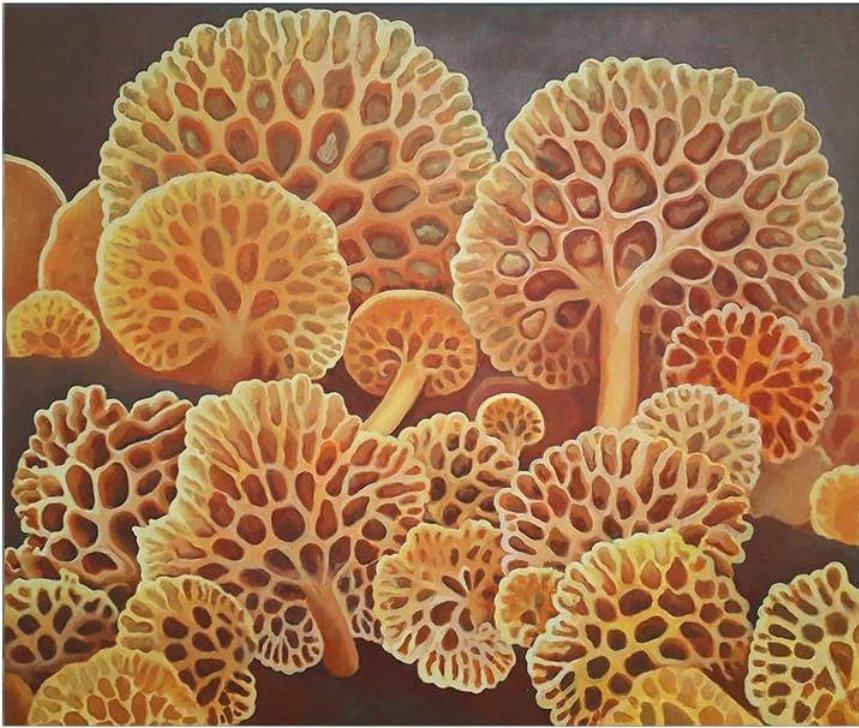
Păpălău
ulei pe pânză, 60/80 cm



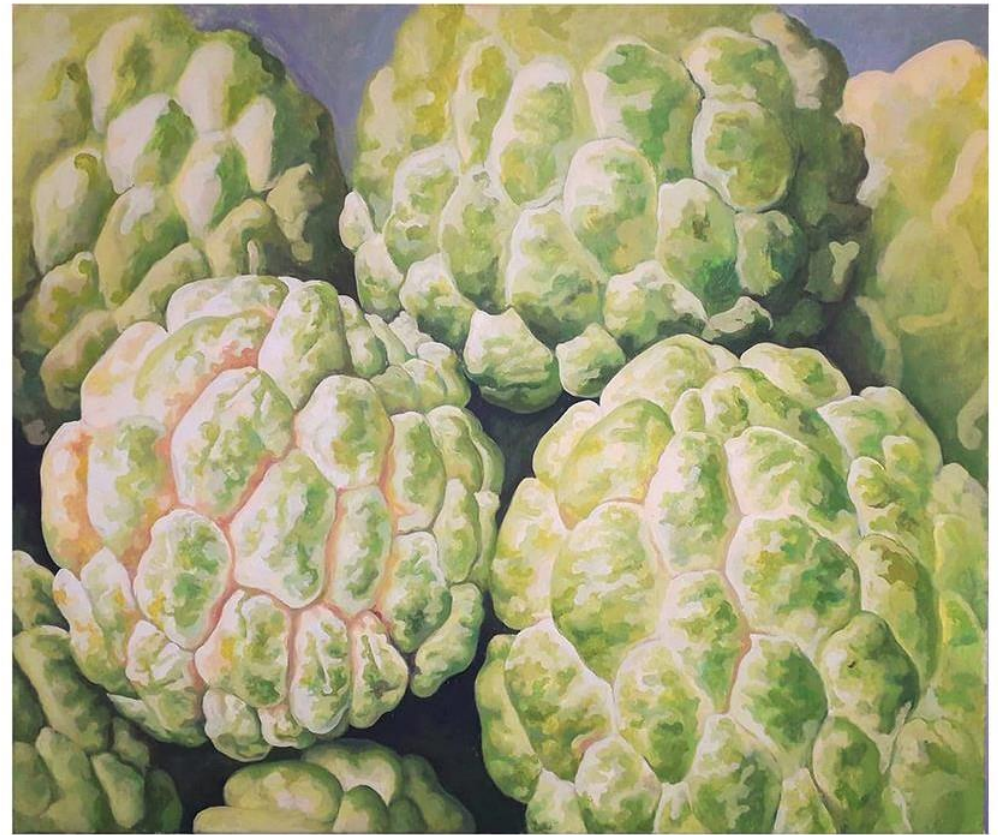
Structură
ulei pe pânză, 70/80 cm



Texturi
ulei pe pânză, 70/80 cm



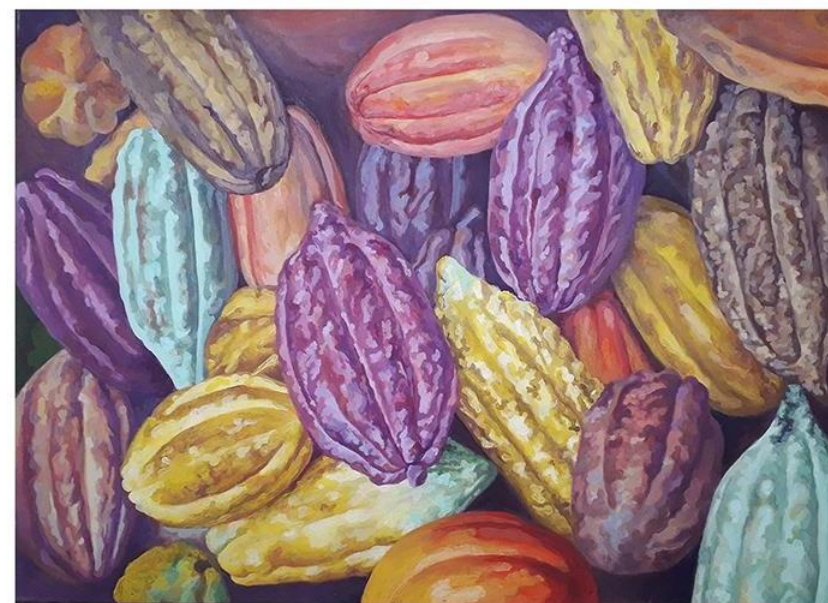
Configurații
ulei pe pânză, 60/70 cm



Fructe
ulei pe pânză, 60/70 cm



Fructe de cacao III
ulei pe pânză, 1500/100 cm



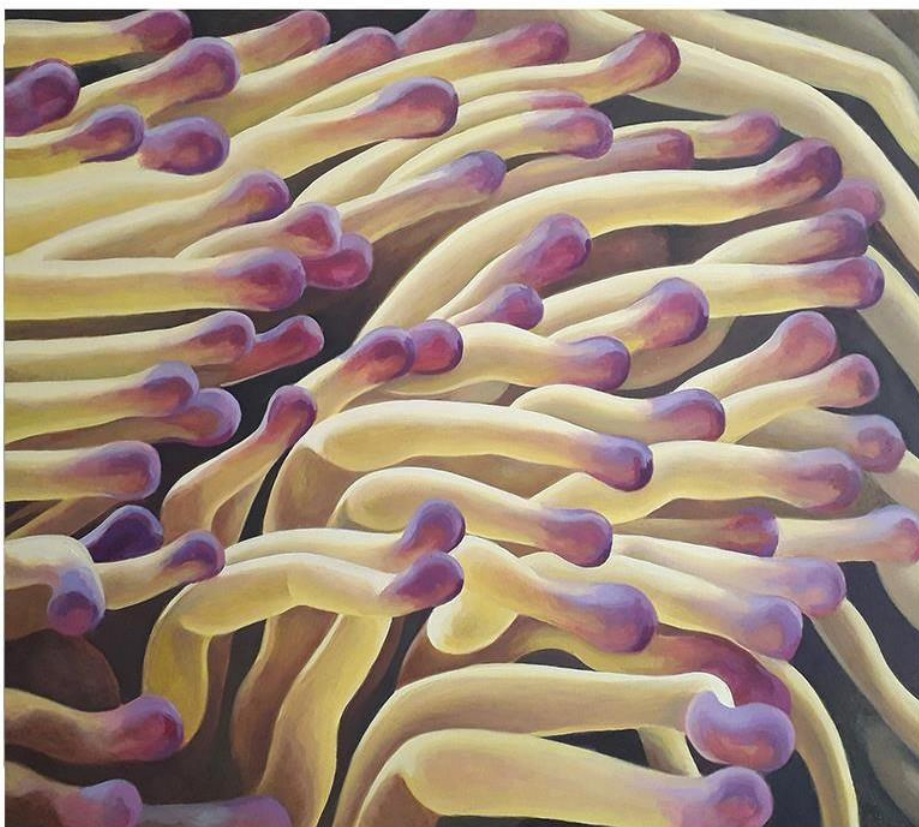
Fructe de cacao II
ulei pe pânză, 50/70 cm



Forme de viață I
ulei pe pânză, 70/80 cm



Forme de viață II
ulei pe pânză, 70/80 cm



Forme de viață III
ulei pe pânză, 70/80 cm



Forme de viață IV
ulei pe pânză, 70/80 cm

IONIȚĂ BIANCA MARIA s-a născut în 1987 în Oltenița. A absolvit Masterul și licența la Universitatea de Arte din București la Secția Pictură în 2011, respectiv 2009. A studiat pentru un semestru prin programul Erasmus la Accademia de Belle Arte di Roma, tehnici de grafică și pictură. Din 2015 este membră Uniunii Artiștilor Plastici, la Filiala Pictură din București.

Premii:

Mențiunea I la Bienala Națională de grafică "Constantin Găvenea", Tulcea 2020

Nominalizare la Biennial of Small Forms Pleven, 2020

Nominalizare la Biennial of Small Forms Pleven, 2018

Expoziții personale:

2020- "Find & Keep". CAV, București

2017- Expoziție personală "Realitatea iluzorie", Metropolis Art Centre

2012- Expoziție personală "Anamorfoze", la Art Yourself Gallery

2012- Expoziție personală "Deformări", la Casa Arte

2011- Expoziție personală de pictură și grafică Wanted, Opera Națională Română, organizată de Designyourself

Tabere de creație:

2017- În câmp electric, Conacul Oteteleșeanu, Benești

2014- Arbanassi, Bulgaria

2013- Malko Tarnovo, Bulgaria

2012- Bozhenti, Bulgaria,

Expoziții de grup:

2022- , "TRANCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021- "Coexistențe", Galeria Simeza, București

2020- Bienala Națională de Grafică "Constantin Găvenea",

2020- Bienala Internațională "Ion Andreescu", Buzău

2020- Bienala de Națională Artă "Camil Ressu", Galați

2020- Salonul de Artă Mică, Brăila

2019- "Utopie", Simeza

2019- "Incursiuni subiective", Galeria Universității de Arhitectură

2018- Bienala Internațională De Artă Mică, Pleven

2018- "Confluente" , Palatul Culturii Târgul Mureș
2017- Anuala tinerilor artiști, Palatele Brâncovenesti
2016- Salonul de artă Mică "Blur", Căminul Artei
2016- "Reflexiile frumuseții" Hube/ Musette
2016- Salonul Național „Oglinide și transfigurare”, Sala Constantin Brâncuși
2015- "Colours of life", Palatul Cantacuzino
2015- „Sweet Concrete”, Elite Art Gallery
2015- Enthropic Erosion/ human cityscapes, Carol 53
2016- Salonul „Atitudini Contemporane”, Silistra Bulgaria
2014- BITUM, la Carol 53, Bucharest Art Week
2013- „WoMANYn COLORS”, Home Matasari
2013- "Debris", Home Mătășari
2011- Ebiennale, în cadrul Festivalului George Enescu
2011- "Itinerari", la Accademia di Romania în Roma
2011- "Axiopolis" Primăria Cernavodă
2011- „Startpoint”, Victoria Art Centre
2011- „UNArte 2011”, Universitatea de Arte din Iași
2011- "3+2=?", Casa Robescu
2011- "Proiect: Human", Galeria Elite Prof Art
2011- "Transform", Sofia, Bulgaria
2011- "Corpul supravegheat", la Galeria Victoria Art Centre
2011- "Apă și Foc", Grupul Ochi Compus", Căminul Artei,
2010- "Orașul", Căminul Artei Etaj
2010- "Secvențe", Căminul Artei Etaj
2010- "Art embodiment", Muzeul Național Constanța
2010- Atelier în Tranziție, TNB
2010- UNArte 2010, Universitatea de Arte din Timișoara
2010- "Corporealități", Căminul Artei etaj
2009- Festivalului Watumi, Brașov
2009- "Reflecții și reflexii", Sinagoga din Bistrița
2009- Expoziție de licență, Muzeul Șuțu
2009- "Diversitate și culoare" la Centrul Cultural "Nicolae Balcescu"
2009- "Cerul și Pământul", Grupul "Ochi Compus", Centrul de Introspecție vizuală
2008- "Corp#crop", Grupul "Ochi Compus", Căminul Artei Etaj
2004- "Rapsodii cromatice" la Casa Memorială "George Enescu"

EUGEN VASILE IOVAN



Impresie I

40/ 50 cm, acrilic pe pânză, 2021



Nufăr

50/70 cm, acrilic pe pânză, 2020



Impresie II

50/70 cm, acrylic pe pânză, 2020



Impresie III

100/70 cm, acrylic pe pânză, 2020



Impresie IV

40/50 cm, acrilic pe pânză, 2021



Impresie V

40/50 cm, acrilic pe pânză, 2021

EUGEN VASILE IOVAN

data nasterii: 16.05.1971

Studii

1994-1999 - Universitatea de Arte Bucuresti, facultatea de Arte Decorative si Design/Arta Murala

1991 - Absolvent Liceul de Arta Nicolae Tonitza, Bucuresti

Membru U.A.P din anul 2000

Expozitii Personale:

1998 Atelier 35 Bucuresti - „Portrete subiective”

1999 Galeriile de Arta Targoviste - "Sinapse"

2001 Caminul Artei, parter, Bucuresti - "Ipostaze"

2003 Caminul Artei, etaj, Bucuresti

2005 Caminul Artei, parter, Bucuresti

2006 TC-ART Gallery - Hanul cu Tei, Bucuresti

2008 Cercul Militar National, Sala Artelor Bucuresti

2015 Metropolis Art Colection, Bucuresti - „Privirea”

2019 Caminul Artei, parter

Expozitii de grup:

2022- 15 - 29 mai, "TRANCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021- 15 - 30 ianuarie, "Coexistențe", Galeria Simeza, București

2020 Muzeul National al Taranului Roman

2018 Itinerariu plastic, Caminul Artei, parter, Bucuresti

2016-2017 - Salonul National de Arta Medievala, Biblioteca Nationala a Romaniei

2014 Russe, Bulgaria

2011, 2012, 2013, 2014, 2015 - Salonul Mic, Centrul Artelor Vizuale, Caminul Artei, Bucuresti

2012 „Arte in Bucuresti” - Caminul artei, Bucuresti

2012 - prezent - participari la saloane si expozitii Dana Art Galery, Teatrul Odeon si Metropolis Art Colection, Bucuresti

2012 "Ce-ti trece prin cap si-ti iese prin mana"- Caminul Artei - Salonul Mic-Bucuresti

2012 "Culoarea vietii" - Teatrul Odeon, Bucuresti

2012 "Far From Loneliness"- Complexul Sfintul Pantelimon, Bucuresti

2012 "Singuratete in Multime"- Teatrul Odeon, Bucuresti

2011-2012 Decembrie-Ianuarie -"Fra Too Much Purple"- Libraria Carturesti, Bucuresti
2011 La Scena,Februarie,Bucuresti
2011 Salonul de Arta Medievala - Curte Veche, Bucuresti
2010 Cercul Militar National, Bucuresti
2010 Libraria Carturesti, Bucuresti
2006 Salonul National de Arta - Camera Deputatilor sala Constantin Brincusi, Bucuresti
2006 Galeria Artis - Teatrul National Bucuresti
2005 TC Art Gallery-Hanul cu Tei - Perete de autor, Bucuresti
2004 Galeria Artis - Teatrul National Bucuresti
2004 Salonul de Grafica - Cercul Militar National - sala Artelor, Bucuresti
2000-2004 Salonul de Arta Bucuresti
2001 Salonul National de Arta-Romexpo, Bucuresti
2000 Salonul de Arta Contemporana , Camera Deputatilor, sala Constantin Brincusi, Bucuresti
2000-2008 Targul de Arta "Shop Art" - World Trade Plaza, Bucuresti
1995 Galeriile de Arta Tirgoviste
1994 Galeria G.A.M.B, Bucuresti - "Ucenicie Plastica", clasa profesor Ion Salisteanu

Vlad Iulian Fodor



Conexiuni I

50X70cm, oil on paperboard, 2021



Conexiuni I I

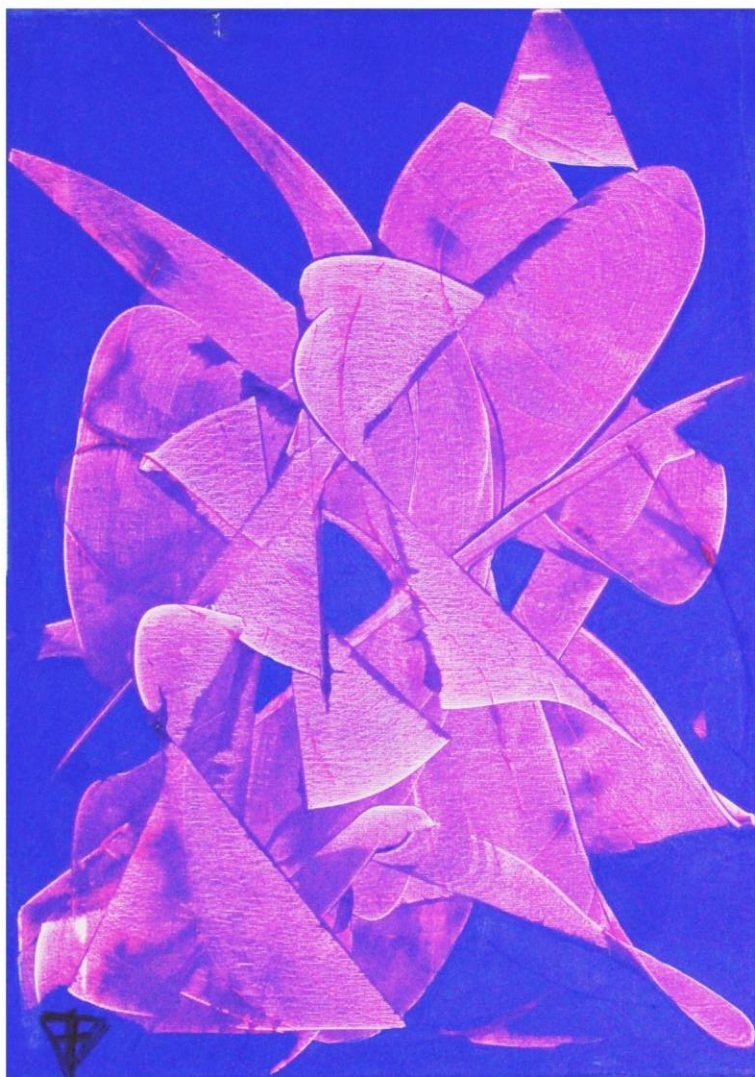
50x70cm, oil on canvas, 2021



Metamorfoze
acrilic pe pânză, 50/70 cm



Fantasmagorie
acrilic pe pânză, 50/70 cm



Dans
acrilic pe pânză, 50/70 cm



Trepte
acrilic pe pânză, 50/70 cm

Vlad - Iulian Fodor s-a născut în 25.12.1988 în București. A urmat Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, secția Pictură. A absolvit Masteratul și Licența la Universitatea Națională de Arte din București la Secția Pictură în 2012, respectiv 2007 (clasa prof. Petru Lucaci, prof. Cezar Atodiresei). A absolvit al doilea Masterat la Facultatea de Arte Decorative și Design - Imprimerie Textilă în 2014. (clasa prof. Daniela Frumușeanu) Este Membru stagiar în Uniunea Artiștilor Plastici din România, secția Pictură, din 2017. Picturile sale se găsesc în colecția Muzeului de Artă Târgoviște, colecții particulare.

Expoziții personale:

2019 - 03 februarie - Palatul Parlamentului - Centrul Internațional de Conferințe Sala de expoziții
“Constantin Brâncuși” - “După 13 ani” - Sergiu Moise & Vlad Iulian Fodor - curator și critic de artă: dr. Marius Țița
2019 - 25 iunie - Centrul Cultural al MAI - „Pe urma pașilor mei” - (artă fotografică) - critic de artă: dr. Marius Țița
2019 - 7 martie - Centrul Cultural al MAI - „Poveste despre oameni și cai” - (artă plastică) - critic de artă: dr. Marius Țița
2017 - 17 ianuarie - Căminul Artei - critic de artă: dr. Roxana Păsculescu
2013 - 12 octombrie - Casino Sinaia - Galeria Regală - critic de artă: dr. Marius Țița
2013 - 29 august - Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” - Râmnicu Vâlcea - curator: dr. Gheorghe Dican
2009 - 17 septembrie - Institutul Irecson - critic de artă: lector univ. dr. Vlad Bedros
2013 - iulie - Centrul de informare turistică Călimănești - critic de artă: scriitor Corneliu Ostahie

Expoziții:

2022- 15 – 29 mai, “TRANCE-LUCID”, Galeria Orizont, București
2021- 15 – 30 ianuarie “Coexistențe”, Galeria Simeza, București
- Muzeul Național al Satului
2017, 2018, 2019, 2020 - octombrie - Sărbătoarea Breslei
2018 - 15 ianuarie - „Lui Eminescu”
2017 - 15 ianuarie - Salonul de Iarnă - „Grăit-au cerurile și prin oamenii pământului.”
2015, 2017, 2018, 2021 - aprilie - Salonul Anual de Artă Plastică Religioasă și Restaurare
- Bienala internațională de artă „Ion Andreescu” - Buzău - ediția: a XII-a (2020), a IX-a (2014), a VIII-a (2012)
- Salonul de Iarnă - Căminul Artei - ediția: a XVII-a (2018), a XVI-a (2017), a XV-a (2016)
- Saloanele Moldovei - ediția: a XXVIII - a (2017 - august - Chișinău, oct - Băcau), a XXVI - a (2016 - iulie), a XXII - a (2012 - Bacău - Chișinău)
- Salonul Internațional - „Temeiuri”, Sala Brâncuși, Sala Parlamentului
- ediția: a X-a (2016 - 10 oct), a VIII-a (2015 - 1 oct - Salonul de Toamnă), a VII-a (2015 - 4 mai), a V-a (2014 - 5 mai), a IV-a (2013 - 8 mai)
- Salonul Național de Pictură - Căminul Artei - ediția - 2018, 2019
- Salonul Național de Artă Medievală, ediția a XII-a (ARCUB - 16 sept 2019), Biblioteca Națională a României - septembrie: a XI-a (2018), a X-a (2017), a VII-a (2016)
2021 - 17 ianuarie - Expoziție de grup - „Coexistențe” - Galeria Simeza
2019 - 18 februarie - Expoziție de grup - „Utopie” - Galeria Simeza
2019 - 16 aprilie - “Ad Libitum” - Căminul Artei
2017 - 3 iunie - Salonul Național de Plastică Mică - Brăila - ediția a XVIII-a

2016 - 3 noiembrie - ICR - Lisabona
2016 - 25 august - Muzeul Național Cotroceni - „Marina”
2015 - 29 decembrie - Galeria Orizont - „Pași spre Lumină”
2015 - 4 iunie - Muzeul Național Cotroceni - „Buchetul de flori în arta românească”
2015 - 24 aprilie - Noaptea Albă a Galeriilor - Carol 53 - “Entropic Erosion:Human Cityscapes”
2014 - 20 noiembrie - “Diploma” - la Palatul Stirbei
2014 - 7 noiembrie - Saloanele Astrei - ediția a II-a - Sibiu
2014 - 24 iunie - Expoziție de absolvire a Masteratului - „Tiparele Lumii” - Galeria Odeon
2014 - 13 martie - Atitudini Contemporane - Ediția a VII - a - Slobozia
2013 - expoziție de grup - Râmnicu Vâlcea - Casa Simian
2013 - 24 mai - expoziție de grup - Centrul Metropolis
2012 - expoziția „Dacii” - Muzeul de Istorie București
2012 - 26 iunie - expoziția absolvenților UNA (masterat)
2012 - 25 mai - expoziție de grup - Casa Arte
2012 - 27 aprilie - Căminul Artei - Salonul Mic - ediția a VI-a
2012 - 20 aprilie - „Istории Rescise” - Muzeul Național de Istorie a României
2011 - 2 decembrie - Salonul de iarnă - galeria „Lascăr Vorel” - Piatra Neamț
2011 - 13 octombrie - expoziție de grup - Fabrica de tango
2011 - 18 septembrie - expoziția internațională - „Zid pentru pace” („ART FOR PEACE”)
2010 - iunie - expoziție de Licență - Galeria Artis
2009 - 15 septembrie - „Ipostaze Medievale” - Zilele Bucureștiului - Palatul Voievodal Curtea Veche
2009 - mai - UNA Galeria - „Întâlniri Vizuale”
2006 - 18 noiembrie - „Cea mai lungă pictură din lume realizată de copii” - (3.400m) – UNICEF

Tabere:

2013, 2014 - iulie - Tabăra Internațională de Pictură „Vlaicu Ionescu” - Călimănești - ediția: a VII-a, a VIII-a
2008, 2009 - iunie - tabăra de creație - „Curtea cu artiști - 101 zile de cultură Costinești”
2006 - iulie - tabăra națională de pictură - Centrul de agrement Amara „Pavilioane”

Alte activități artistice:

2019 - “Festivalul Ouălelor de Paște” - proiect: Chris Simion - Mercurian - (eveniment pe siteul Forbes - S-au vândut toate cele 19 ouă gigant pentru construcția Teatrului Grivița 53) - pictat un ou de doi metri - echipă cu Mihai Dobrovolschi
Ouăle au fost expuse la: Fratelli Lounge & Club / AFI COTROCENI / Muzeul Național de Artă Contemporană / Globalworth Tower

“Tânărul pictor Vlad-Iulian Fodor este o speranță reală, dăruit cu harul acela special numit talent, abordând trei orizonturi plastice – pictura, textilele și fotografia de artă. Aduce cu sine nu numai o sensibilitate cromatică, o abordare degajată și fără prejudecăți a temei, ci și o forță subiacentă autentică. Studiile sale temeinice – având îndărătul său două masterate, i-au consolidat stăpânirea solidă a liniilor de

forță ale cadrului plastic, ca atare distribuirea judicioasă a elementelor de formă, valoare și culoare. Lucrările sale, oricare, sunt o prezență de neignorat.” (prof. Liviu Lăzărescu - 2017)

Antonia Ionescu



Back to the roots II

30X40cm, oil on paperboard, 2021



Inside the tree of life

50x60cm, oil on canvas, 2021



One moment in time

100x70 cm, oil on paperboard, 2021



Back to the roots I

30x40cm, oil on paperboard, 2021



One moment in time III

100x70 cm, oil on linen, 2021



Back to the roots III

40X50cm depth 0,5; oil on panel, 2021

Antonia IONESCU



E-mail: antoniaionescu@hotmail.com

Site: www.antoniaionescuart.com

Facebook: Antonia Ionescu Art; Instagram: antoniaionescu-art

Am cochetat dintotdeauna cu lumea culorilor, prin cercul de pictură unde mi-am petrecut copilăria și adolescența, la Palatul Național al Copiilor. Apoi a urmat Universitatea Națională de Arte, secția Pictură. Dar cu adevărat m-am descoperit ca artist când m-am îndrăgostit de figura umană și de complexitatea și infinitatea ei. Astfel că, pentru mine, cea mai mare provocare a devenit portretul. De asemenea perioada pandemică mi-a dat ocazia să petrec mai mult timp în natură, în izolare și să descopăr ce legătură puternică există între om și natură. Așa s-a născut ideea seriei "Back to the roots" și "One moment in time". Cele mai multe amintiri le avem cu cei dragi, cu cei apropiați și în general în locuri apropiate de natură, sau chiar în natură. Tema rămâne încă deschisă pentru mine ca artist, așa cum natura și portretul rămân o sursă infinită de inspirație.

De-a lungul anilor am participat la diverse expoziții de grup, internaționale și naționale. Iată o selecție mai jos:

Expoziții personale:

2010 - decembrie, expoziție personală "Wanted", Opera Națională, București

2011 - ianuarie, expoziție Hotel Novotel, București

2010 - iunie, Centrul Național de Artă "Tinerimea Română"

2010 - martie, "Secvențe dintr-un început", Sala Radio, SRR

Expoziții de grup:

2022- "TRENCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021- septembrie, "Out of The Ordinary", Centrul Artelor Vizuale, București

2015 – august, Târgul Internațional de Artă, Amsterdam

2015 – iulie, Balcic, Bulgaria

2013 – iulie, "Noaptea Albă a Galeriilor", Home Mătășari, București

2011 - iunie, Sala Constantin Brâncuși, Palatul Parlamentului, București

2010 - iulie, Muzeul de Artă, Constanța

2010 - iunie, Expoziție de pictură, "Marine" în cadrul unei licitații de artă, locațiile: Art Society și "Clubul Ferrari", Otopeni

2010 - mai, Timișoara, "UNARTE 2010"

2009 - iulie, "Reflexii și reflecții", Sinagoga din Bistrița

2009 - mai-iulie, "Diversitate și culoare", Centrul de Cultură "Nicolae Bălcescu",

2008 - noiembrie, "Crize", la Galeria Municipiului București

2008 - "Corp and Crop", "Căminul Artei" din București

2008 - "Icoană pe lemn", Ateneul Român, Institutul Bancar, Centrul Cultural Metropolitan pentru Tineret, organizate de Elite Art Club UNESCO

2007 - "Icoana pe sticlă", Ateneul Român, organizată de Elite Art Club UNESCO

2006, 2007, 2008, 2009 - Radiodifuziunea Română, "Salonul de primăvară"

Tabere:

Iulie 2010 - tabără de pictură, Constanța

August 2009 - tabără de restaurare icoane pe lemn, "Arcus", județul Covasna

Iulie 2009 - tabără de creație Bistrița-Năsăud

Work shopuri de picture:

2016- Castle Kappel, Olanda, instructor artistul internațional Teresa Oaxaca.

2017 - Brugges, Belgia

Sergiu Moise



Vedere din Dubova I

Ulei pe pânză, 2021



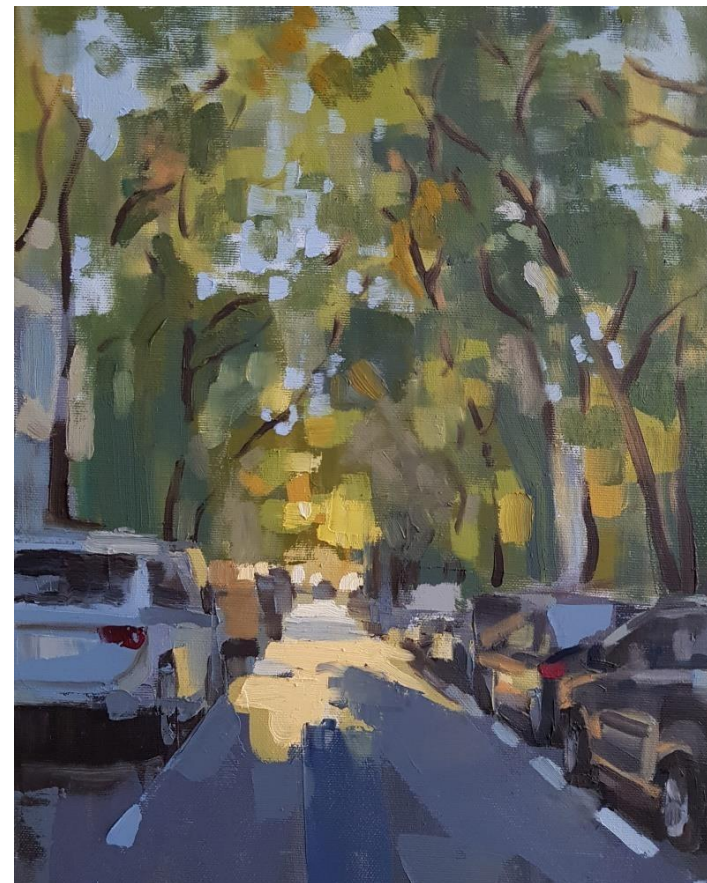
Vedere din Dubova II

Ulei pe pânză, 2021



"Sunset in Predeal"

60x60 cm, ulei pe pânză , 2021



Summer Afternoon in Bucharest

40x30 cm, ulei pe pânză 2021



SERGIU MOISE
-ARTIST VIZUAL-PICTOR-

Nascut in 1988, Bucuresti, Romania.

Absolvent Liceul de arte plastice "Nicolae Tonitza", sectia pictura de sevalet -2007

Studii de licenta le face in Vietnam la Universitatea de arte frumoase din Hanoi intre 2010-2015, unde studiaza pictura traditionala orientala.

Expozitii personale

2018 - "Focus", galeria facultatii de pictura din Hanoi

2019 - Art exhibition, galeria Urban Gentry-jazz club din Hanoi

2019 - "Nhat ky mau"(Jurnal vietnamez in culori), galeria U Art din Bucuresti

2020 - "Dupa 13 ani" expozitie in colaborare cu pictorul Vlad-Iulian-Fodor, Sala de expozitii
"Constantin Brancusi", Palatul Parlamentului, Bucuresti

2021 - "Light va mau sac"(Lumina si culoare), galeria U art din Bucuresti

Expozitii de grup

2018 - "Utopie", galeria Simeza din Bucuresti

2019 - "Salonul de arta medievala", galeria ARCUB din Bucuresti

2019 - "Salonul national de pictura" galeria Caminul Artei din Bucuresti

2021 - "Coexistente", galeria Simeza din Bucuresti

Beatrice Anghelache



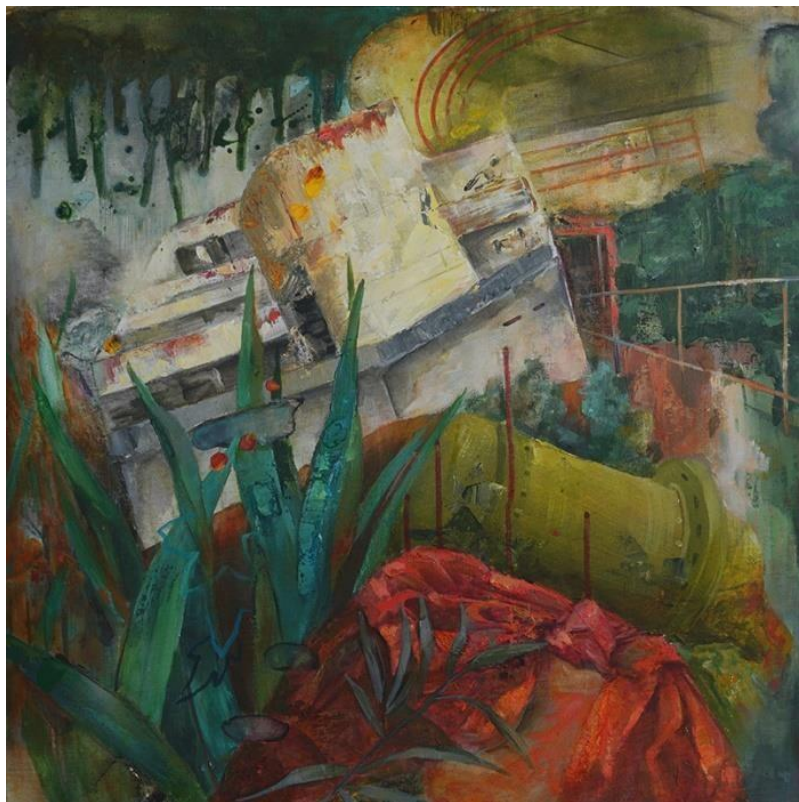
Grădina suspenfată

90/90 cm, ulei pe pânză, 2019-2020



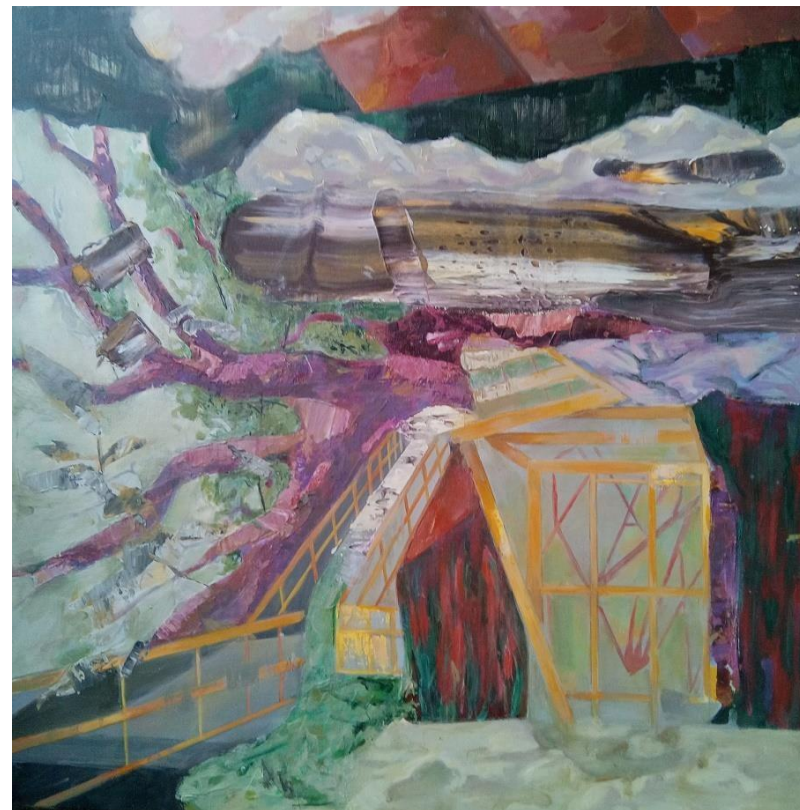
Iridium

50/50 cm, ulei pe pânză, 2019-2020



Roentgenium

60x60 cm, ulei pe pânză, 2020



Metamorfoză

50x50 cm, acrilic pe pânză, 2019



Mozartina

115x75 cm, ulei pe pânză, 2020



Urme urbane

50x50 cm, acrilic pe pânză, 2019

Beatrice Anghelache

n. 1967, Galati

Email: bea@roua.org

Web site: beatrice.roua.org

Adresa RO: Aleea Arh. Petre Antonescu 1, bl OD51, sc C, ap 104, sect 2, Bucuresti

Telefon +40 772138100

Membrua a Uniunii Artistilor Plastici, pictura, Bucuresti

Studii

1992-1998 Universitatea de Arte George Enescu Iași, Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, specializarea pictura

1985-1989 Universitatea Tehnica Gheorghe Asachi, Iasi, Facultatea de chimie-fzica

Expozitii personale

2021 Galeria "1001 Arte", Bucuresti

2019 Galeria "Th Pallady" Iasi

2018 Galerie EuropaNova, Bruxelles

2015 Galerie Arthis, Bruxelles

2010 CMU University Gallery, Pittsburgh, USA

2008 Galeria Cupola, Iasi, Romania

2006 Galeria Triconc, Iasi, Romania

2005 Institutul Cultural Roman, Berlin, Germany

2000 University Gallery, Carnegie Mellon, Pittsburgh, PA, USA

1998 Galeria Arte, Iasi

Expozitii de grup

2022- "TRENCE-LUCID", Galeria Orizont, București

2021 SNAC Bucuresti

2021 "Saloanele Moldovei", Chisinau si Bacau

2021 Duo "Reading together", Tranzit Iasi

2021 Bienala nationala de pictura "Doina Pauleanu" , Muzeul de arta Constanta

2020 Bienala nationala de arta "Camil Ressu", Muzeul de arta contemporana Galati

2020 "Oracol", Muzeul National al Literaturii Romane, Bucharest

2020 "Phallus Impudicus" si "Pudendum Feminum", Alert Gallery, Bucharest

2020 "EA, Maiastra", Galeria Galateca, Bucuresti

2020 "Gradinile suspendate"(Salonul de primavara), Galeria Ion Frunzetti, Bacau

2020 "Arta contemporana feminina", Caminul Artei, Bucuresti

2020 "Beyond other horizons", Palatul Culturii Iasi

2019 "Imaginile lui Enescu", Biblioteca Nationala a Romaniei

2019, 2018, 2017 "Carte de visite", Bruxelles

2019, 2018, 2017 "Grafica romaneasca", Caminul Artei, Bucuresti

2019, 2018, 2017, 2016 "Artis UAP Annual", Iasi

2017 "Poduri Europene," Biblioteca Nationala a Romaniei, Bucuresti

2017 "Poduri Europene", Muzeul de Artă Constanta

2018, 2017, 2016 "Portraits de femmes", Galerie Arthis, Bruxelles

2016 “East-West Dialogue”, Zinnema, Bruxelles

2014 “Osmosis”, Galerie Vertige, Bruxelles, Belgium

2003 Christine Frechard Art Gallery, Pittsburgh, PA, USA